

庸報

本報地址：上海南京路
電話：二二二二
零售：每份二分
廣告：每行每日二分
訂閱：每月六角
外埠：每月八角
郵政特准掛號認爲新聞紙類

有吉昨到京訪汪院長

述日本對華方針

盼中日提攜未談及辦法

外部今晚宴各使

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

【南京七日專電】日使有吉昨到京，訪汪院長，談及中日提攜，未談及辦法。外部今晚宴各使。

廿三年度概算 收支可適合

總額較上年略增

軍費不列外傳之巨

【南京七日專電】廿三年度國家概算，收支總額較上年略增，約爲七萬萬餘元。其中軍費佔二萬萬餘元，不列外傳之巨。其餘爲行政、教育、建設等費。收支可適合。

黃河水漲

魯金堤竣工

魯金堤竣工

【濟南七日專電】黃河水七日漲一公尺，上游金堤竣工，省府派新文溪往驗收。魯金堤竣工，魯金堤竣工。

水量極平穩

許武視察引水工程

許武視察引水工程

【漢口七日專電】長江水利工程局長視察引水工程，水量極平穩。許武視察引水工程，許武視察引水工程。

川匪首現居通江城東

各路軍集中力量圍剿

飛機向德漢城連日投彈

【北平七日專電】川匪首現居通江城東，各路軍集中力量圍剿。飛機向德漢城連日投彈，飛機向德漢城連日投彈。

【北平七日專電】川匪首現居通江城東，各路軍集中力量圍剿。飛機向德漢城連日投彈，飛機向德漢城連日投彈。

輕便傳音機 創製者將受獎

昨日中常會決議

交獎委員會審查

【南京七日專電】輕便傳音機創製者將受獎，昨日中常會決議。交獎委員會審查，交獎委員會審查。

銀元交易

我國匯兌受影響

我國匯兌受影響

【南京七日專電】銀元交易，我國匯兌受影響。我國匯兌受影響，我國匯兌受影響。

柴山赴熱

北平軍警

北平軍警

【北平七日專電】柴山赴熱，北平軍警。北平軍警，北平軍警。

各路聯運

定期改組

定期改組

【南京七日專電】各路聯運，定期改組。定期改組，定期改組。

【南京七日專電】各路聯運，定期改組。定期改組，定期改組。

今日本報創作與批評週刊載第三張第十二版

希讀者注意

希讀者注意

【南京七日專電】今日本報創作與批評週刊載第三張第十二版，希讀者注意。希讀者注意，希讀者注意。

電影講演團 在江寧巡迴

在江寧巡迴

在江寧巡迴

【南京七日專電】電影講演團在江寧巡迴，在江寧巡迴。在江寧巡迴，在江寧巡迴。

奇裝異服 訪賽金花

訪賽金花

訪賽金花

【北平七日專電】奇裝異服訪賽金花，訪賽金花。訪賽金花，訪賽金花。

院農民銀行 擠兌潮平息

安慶各行均代兌

安慶各行均代兌

【安慶七日專電】院農民銀行擠兌潮平息，安慶各行均代兌。安慶各行均代兌，安慶各行均代兌。

【安慶七日專電】院農民銀行擠兌潮平息，安慶各行均代兌。安慶各行均代兌，安慶各行均代兌。

行；且事實上也沒有什麼特別障礙。所以我們贊同山東省政府建議，希望負責當局能加以縝密的考慮，毅然實行。

電訊建設 免徵營業汽車通行費，以利交通，並得五省市交委會允

傳降氏、係致告以容紙事、代表等亦認降氏有罪

尊處贊助也

庸報總發行部謹啓

國聯請日俄參加禁運軍火

調查玻巴會已發公文

玻利維亞受打擊

【中央社日內瓦七日電】國聯理事會所舉調停玻巴兩國大度谷爭端委員會之主席拉特今日致文日俄兩國，申述停止軍火接濟之禁令，並欲望實行有效，端賴武器出產國之加入，其某數國之贊助，且以此為條件也。據玻利維亞聲明：如禁令實行，則玻國必大受影響，蓋巴拉圭有通海之道，仍易購買一切軍需，而玻國則將瀕於絕境云云。

黃河水利委員會

七省黃禍總報告

魯西災區在三省為最廣

冀南三縣受災原因

【中央社濟南八日電】黃河水利委員會，為調查黃河災情，特派委員分赴各省，調查災情，並彙編總報告，現已彙編就緒，呈請行政院核辦。據該會報告：黃河災區，以魯西為最廣，冀南三縣受災原因，亦已查明。該會並擬定黃河治理計劃，呈請行政院核辦。

南昌集會

報告建議總評

附應行政改進之管見

楊永泰講述

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角，第七版每行一角，第八版每行五分，第九版每行二分，第十版每行一分。以上均指白紙而言，如用彩色紙，則另議。本報廣告部地址：天津法租界二十一號路。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角，第七版每行一角，第八版每行五分，第九版每行二分，第十版每行一分。以上均指白紙而言，如用彩色紙，則另議。本報廣告部地址：天津法租界二十一號路。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角，第七版每行一角，第八版每行五分，第九版每行二分，第十版每行一分。以上均指白紙而言，如用彩色紙，則另議。本報廣告部地址：天津法租界二十一號路。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角，第七版每行一角，第八版每行五分，第九版每行二分，第十版每行一分。以上均指白紙而言，如用彩色紙，則另議。本報廣告部地址：天津法租界二十一號路。

豫省特設

臨時感化院

暫在信陽設立辦事處

內部組織已定

（初）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

劉匪殘部

竄往蘇境

（徐州七日電）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

（三十）

（三十一）

（三十二）

（三十三）

（三十四）

天津恒利金店

煙香珠聯大獎贈種三

（天津恒利金店）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

暑期晨校招生
即新學中學校

程度 高中 初中 預級 各分三級 報名日期 陽曆七月六日止
學費 數部 英文 國文 酌量酌索附郵票一分

地址 天津法租界新大馬路



全國鐵路網球賽

地點在北平規章即日擬就

北平鐵路體育會為提倡鐵路網球起見，特發起全國鐵路網球賽，地點已定在北平，一切比賽之詳細規章及辦法等，即日擬就，並請各鐵路體育會，即日派員來津，以便商榷，並請各鐵路體育會，即日派員來津，以便商榷，並請各鐵路體育會，即日派員來津，以便商榷。

飛箭獲得錦標

中學組改今日決賽

體育協進會主辦公開排球，中學組改今日決賽，中學組改今日決賽，中學組改今日決賽。

霸縣運動會

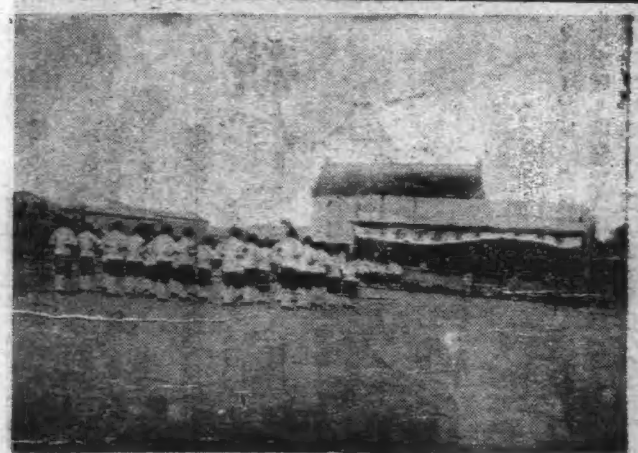
田徑賽會運籌帷幄

【霸縣五日通訊】霸縣運動會籌備處，已於昨日開始籌備，各組別之田徑賽，將於近日內舉行，各組別之田徑賽，將於近日內舉行，各組別之田徑賽，將於近日內舉行。

霸縣全縣運動會

(下)男女組團體操表演

(續前報)



希特勒國社黨治下的體育界現狀和動向

體育界現狀和動向

但是，希特勒和國社黨，在體育界，是沒有什麼作用的。在希特勒和國社黨治下，體育界，是沒有什麼作用的。在希特勒和國社黨治下，體育界，是沒有什麼作用的。在希特勒和國社黨治下，體育界，是沒有什麼作用的。

國術競賽閉幕

第二日各路英雄獻身手

【本報五日快訊】全市國術競賽，於昨日閉幕，各路英雄，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路英雄，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路英雄，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。

網球選拔賽

昨日結果

【本報五日快訊】全市網球選拔賽，昨日舉行，各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。

組別	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組	第九組	第十組
男子	張三	李四	王五	趙六	錢七	孫八	周九	吳十	鄭十一	馬十二
女子	張三	李四	王五	趙六	錢七	孫八	周九	吳十	鄭十一	馬十二

中日中學初一運動會，昨日舉行，各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。各路選手，各展其長，精彩紛呈，令人目不暇給。

天津金城銀行

存貨本棧 船貨開棧 第一分棧 保險庫房

鹽業銀行

資本總額一千萬元 實收七百五十萬元 附設 儲蓄部 保管部 貨棧部

交通銀行

承辦國外匯兌 辦理匯兌 匯價格外克己

中南銀行

資本七百五十萬元 辦理匯兌 匯價格外克己

中原商業儲蓄銀行

會計獨立 無限責任 利息優厚 手續簡捷

大陸銀行

本行現在增設第四貨棧一所已經開業如蒙惠顧無任歡迎

經濟新聞

滬標金盤旋

結果較前落一元六角

金標

昨日金標市況，因受外匯影響，盤旋不前，結果較前落一元六角。

足金不見起色

每兩較前落三角

金足

昨日足金市況，因受外匯影響，盤旋不前，每兩較前落三角。

農村典當業的崩潰

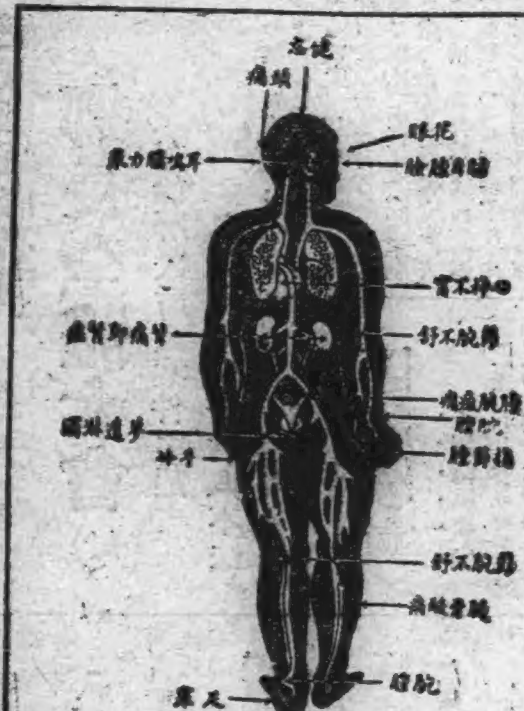
王家培

表一 江浙兩省各縣典當業分佈表

縣別	分佈數	分佈數
浙江	1,150	1,150
江蘇	1,150	1,150
...

表二 江浙兩省各縣典當業分佈表

縣別	分佈數	分佈數
浙江	1,150	1,150
江蘇	1,150	1,150
...



生百虧腎

腎為滋清血中之毒之器，如腎虧則血毒不潔，隨血而流，遍佈全身，各部受其毒害，則百病叢生。本藥專治腎虧，能清血毒，補腎氣，使身體恢復健康。

滬拆息平定

上海拆息，因受外匯影響，平定無異。

海關金單位

海關金單位，因受外匯影響，平定無異。

輔幣市平

輔幣市平，因受外匯影響，平定無異。

銅元市平

銅元市平，因受外匯影響，平定無異。

大條美銀再漲

大條美銀，因受外匯影響，再漲。

津申匯市平

津申匯市，因受外匯影響，平定無異。

海外匯市

海外匯市，因受外匯影響，平定無異。

本市外匯

本市外匯，因受外匯影響，平定無異。

倫敦中國金債

倫敦中國金債，因受外匯影響，平定無異。

西河花仍堅

西河花，因受外匯影響，仍堅。

紗花

紗花，因受外匯影響，平定無異。

紐約棉價堅平

紐約棉價，因受外匯影響，堅平。

上海棉花返縮

上海棉花，因受外匯影響，返縮。

上海期紗回落

上海期紗，因受外匯影響，回落。

西河美種清涼

西河美種，因受外匯影響，清涼。

雜糧市況

雜糧市況，因受外匯影響，平定無異。

皮毛

皮毛，因受外匯影響，平定無異。

山羊毛仍平

山羊毛，因受外匯影響，仍平。

洗羔皮尚穩

洗羔皮，因受外匯影響，尚穩。

大米市轉盛

大米市，因受外匯影響，轉盛。

棉紗市趨疲

棉紗市，因受外匯影響，趨疲。

西河美種清涼

西河美種，因受外匯影響，清涼。

雜糧市況

雜糧市況，因受外匯影響，平定無異。

皮毛

皮毛，因受外匯影響，平定無異。

山羊毛仍平

山羊毛，因受外匯影響，仍平。

洗羔皮尚穩

洗羔皮，因受外匯影響，尚穩。

大米市轉盛

大米市，因受外匯影響，轉盛。

棉紗市趨疲

棉紗市，因受外匯影響，趨疲。

西河美種清涼

西河美種，因受外匯影響，清涼。

雜糧市況

雜糧市況，因受外匯影響，平定無異。

李黨風先生著：前前後後

本報營業部新出版社會小說

Table with multiple columns and rows, likely a schedule or list of items.

Table with multiple columns and rows, likely a schedule or list of items.

天華樓 珠寶銀金 珠寶鑽石貨真價廉 金銀首飾成色十足 器皿禮品式樣新奇 贈贈親友保管滿意

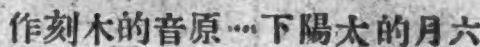
仁山長弓

攝影上詭計技巧極佳
人的化裝動物甚逼真
女主角亨利表演成功

內容是改編自著名童話的「這影片」的起首是描寫一個逆轉不斷的降魔大戰，阿爾恩小組獨自地在寒家，環顧周圍的陳設，如玻璃匣裏的鳥籠、蠟人、和他爸爸的椅子。撲克牌等無聊至極；偶而伏窗眺望，見院中果架脫下，但窗外雪仍是白，乃抱槍生沙炒煙思。忽耳邊中掛鐘，乃頓入冥冥想，於是阿雷思中之靈可入，到是神奇的高麗理！於是左膝騰中走近掛鐘，而覺身輕，蓋已飛入鏡中室矣。室中方向完全與實際不同，且鬼子人正在遊戲，於是阿雷思亦與之爲伍。不久，推門外出，碰過各種奇遇，如見兔子、鳥籠、撲克牌王等等，且彼此發一點心，食之能辟外小使，又遇一蜘蛛人形，爲阿雷思道說故事，并且以鉛筆來解說。最後遇見一白馬大使，走出森林之道，且能成爲女王。果然，當阿雷思走出森林後，即有王冠將來，住於此森林裏的動物，爲慶祝阿雷思勝利，特舉行慶宴。集烏龜兒女青蛙蟻螞蟥

作家剪影八十六

莫泊桑是能以極深刻的筆致描寫女人性情內涵。這是由於他結識了許多的女性。雖然，他認識許多的女性，但是他卻厭惡她們。這也證實他其輕蔑女性之詞。他的面龐裏表著一種，一面不斷斷的寫著甜蜜的情書：「我沒有你，恐怕我就不能生存於人間一日！」以之送給許多相識的女性。莫泊桑在晚年得神經病時，在病院中靜養，有許多婦女都帶著莫泊桑寫給她們的書信到病室，相偕著莫泊桑在寫給她們的信裏，蜜語，而且揚言自己是會與她們相愛的心之女性；這成了當時極大的笑話。莫泊桑也靠著這種重心情的方法，在藝術上有了偉大的成就，像「首飾」等都是與這些女性顯現時得來的真畫作；（混



100

歐洲最著名之舞台監督 M.
月哈特將赴英國參加莎士比亞
祝節，此其未去愛渾明斯比拉
以前之言論。原文見美國 (Be
man) 四月號。譯者附

從我的幼小的生活裡想起，到如今的工作，那件事對於人更覺有情有義。更要緊的，更現實的，然而也稍顯的，則我實現了——更幻想底然而也更真實：爲着哀與悲之交流，爲着痛苦與驚駭的結縛的考驗——戲劇。

過去的那些年段的時候都在維多利亞劇院演度，而我的年輕朋友們，他們

回了一種熱情（任何戲劇發生任何時期，沒有像這世紀之初年廿四日那天晚教育中人所愛好的那個劇院），經過那些在維多利亞劇院演度演員的時日，一直到柏林我的表演的時期，逐漸地變成了我悲憤一個偉大的願望。當我是個演員時候，郭是自然的主觀意見。郭是在藝術革命期間一個偉大的作家

●●上海演劇發展史●●

一克桑
二十三

當時的劇如「熱血」、「社會鐘」、「鐵血戰兒」、「惡家庭」、「不知恥」等，多是以攻擊官僚的腐敗，及社會道德醜惡，以及激發愛國情緒等為題材的。

「黑奴懺天錄」在日本上演以後，春柳社社員任天知便邀請將春柳社搬到上海來演戲，未幾通過。于是任天知一個人跑回上海，和王鐘聲等人合作，組織了一個春柳社。這就是在中區組織的第一個新劇團。當時借用明園路 ABC 戲院開演，第一齣戲就是「黑奴懺天錄」，並刻意佈景，結果竟大得社會的歡迎，繼續演了一個月。又另假滬西愚園為劇場，繼續開演。以後春柳社即以王鐘聲主持，任天知退而另組明新劇，招收學生，以社會教育為宗旨。汪濟滄、奎天影都是這裏的學生。春陽社在上海不久失敗而解散，王鐘聲遂擇淨文明介紹給與天津的觀衆。

春陽社雖失敗，可是文明團在上海已經有了它的基礎。所以在一九〇八年文明團如雨后春筍似的蓬勃起來。

一九〇八年

六月，汪傳勝、朱雙雲、任天知等合組「一計」，演于天仙。同時錢芳芳組織「X社」演于滬劇，金麗容組織「慈善會」演于張園，姚桂生、謝無畏等合組「天義社」演于大觀園。

七月，滬派沈景林陸中麟合組「仁社」，演于天仙。

九月，滬北屠岸微、李康甫等合組「薛時學自」。

一九〇九年

一月，「一計」、「天義社」、「仁社」、「慈善會」全組上海演劇聯合會，演于春桂。

三月，上海演劇聯合會赴蘇州，演劇三天。

五月，上海演劇聯合會演于張園。

六月，袁靈之組織「亦社」演於張園。

下
(洛非)

經說過這是欲多量保存
性的傾向，實則並不保

批評方式而開拓
正牌的批評。惟

時機至報館一叙，
有他事相託。

評，或一讀
評而校之
汗

下，爲盼。

⑤了平兄：信收悉。日有暇，能否於略

之「法國電影」一
迄未收到，不知
姐有底稿，希

明之：①這
因爲筆者以
爲，任何評
論之事，極端歡迎
希製好寄下巨盼
四佛葉先生：來信

貨業已寄上，如到，請速示知。

③ 旅首先生：來信

答覆。
霍克桑，丁答漢
碧，罕柳諸先生

，錯譯之處，尙諒。現已購會計圖書上。其餘事

○陳彊先生：來信

，不壞，不值得提，讀後無感」，不敢「有一而道諸」罷了。

爲筆者有淺妄的地方，
迎加以指示。

是真實的，大眾則讀
◎倘若讀者，或批評



●鏡於地

士及人

・種主

戲儼
演表

傀的
中會

名著
覽展

之授
國奧

改諾斯
改論在

提
近

—

10

演表中會覽展國奧敦輪在近

○鏡於均士及人，釋主之被右左，一一龍一陸國
前神立。戰，漢迎，公俘爲至自幕之者殺嗣爲

法字第一五九號

11-11-11

[illegible]

院影電陸光

祇有今天三場
福斯公司空前偉大貢獻
聞名文藝影壇兩界
當代幽默無敵老將軍
一九三四年度異常詠諧名片
富有幽默意味之大喜劇
主演
柴蘇
情商冰面
女賈波林
背井
離鄉
號九六字長照執央中
一搭
一擋
並稱
雙絕
△言胡鬧
○一鼓胡鬧
且看丑將軍
現身說法
△玩世不恭
其父必有其
女！
△妙語珠璣
人生兼識當
世！

一三十三名
九三三片王

獲得英
國皇家
劇藝學
院金章
世界明
星大王

賈利勞頓

《不朽傑作》

聞名世
界與西
席地密
爾萊墨
林與別
謙並稱
導演四
金剛之

亞力山大

瀝血嘔心偉作

英

宮闈裏

亨利第

英國歷中



英國歷史上最淫亂君王之一生艷事

又署名利第八私生活

Charles Lughton
 in The Private Life of
 HENRY VIII



在吉祥戲院裏看

王伯生的「文天祥」

國難劇動一時觀衆盈千
結尾處堪稱精彩唱做俱佳

要的角色如下：

文天祥——王伯生
趙葵——李多奎
張世杰——李多奎
宋王——李多奎
宋王——李多奎

「春潮」的女主角李麗

新新電影院不日上映



「春潮」的女主角李麗，新新電影院不日上映。李麗在該片中飾演一位充滿活力的女性角色，其精湛的演技和動人的唱腔深受觀眾喜愛。

李麗在「春潮」中的表現，展現了她作為一名優秀演員的實力。她的表演不僅充滿情感，而且節奏感強烈，為整部作品增添了許多亮色。

李麗的演出，不僅為觀眾帶來了精彩的視覺享受，也為國產電影事業的發展做出了貢獻。她的成功，也為其他演員樹立了良好的榜樣。

舊時門第

求索福壽主著

舊時門第，是作者對傳統社會結構和家族制度的深刻剖析。通過對一個家族的描寫，作者揭示了社會階級的固化以及個人命運的無奈。

在舊時門第中，家族的榮譽和地位是每個成員的至高無上。這種觀念雖然在當時有其合理性，但也給個人帶來了沉重的負擔。

作者通過對舊時門第的描寫，引發了讀者對傳統與現代之衝突的思考。這種思考對於我們理解中國社會的變遷具有重要意義。

舊時門第的衰落，是時代變遷的必然結果。作者通過對這一過程的描寫，展現了社會進步的不可逆轉性。

在舊時門第的背後，是無數個人的掙扎與奮鬥。作者通過對這些細節的描寫，讓讀者更加深入地了解了那個時代的真實面貌。

舊時門第的歷史，是我們中華民族發展歷程中的重要組成部分。通過對它的研究，我們可以更好地認識自己的文化根源。

舊時門第的探討，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

第五回

第五回的內容主要描寫了主角在困境中的掙扎與成長。通過對細節的刻畫，作者展現了人物豐富的情感世界。

在第五回中，主角面臨了前所未有的挑戰。他必須運用智慧和勇氣，才能克服重重困難，走向成功。

這一回的描寫，充分展現了作者對人物心理的把握能力。讀者可以從主角的言行中，感受到他的內心世界。

第五回的結尾，為後續情節的發展埋下了伏筆。讀者可以期待在下一回中看到主角更加精彩的表現。

這一回的描寫，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

舊時門第的探討，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

舊時門第的探討，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

舊時門第的探討，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

舊時門第的探討，不僅具有文學價值，更是一份對社會現實的深刻批判。它提醒我們，在追求現代化的過程中，不能丟失對傳統的理性思考。

分類廣告

本報分類廣告，內容豐富，涵蓋多個領域。歡迎各界人士垂詢。

康南海墨跡

本報特刊康南海先生墨跡，內容精彩，值得收藏。

本報出售

本報現正出售，歡迎訂閱。詳情請洽本報發行部。

航空五萬

航空五萬，精彩紛呈，不容錯過。

慈善義演

慈善義演，為慈善事業貢獻力量。

遊藝會

遊藝會，精彩紛呈，不容錯過。

律師事務所

本律師事務所，專業辦理各類法律事務。地址：上海路123號。

會計師事務所

本會計師事務所，專業辦理各類會計事務。地址：南京路456號。

醫師診所

本醫師診所，專業治療各類疑難雜症。地址：北京路789號。

律師事務所

本律師事務所，專業辦理各類法律事務。地址：天津路101號。

會計師事務所

本會計師事務所，專業辦理各類會計事務。地址：漢口路202號。

醫師診所

本醫師診所，專業治療各類疑難雜症。地址：廣州路303號。

失物招領

本人不慎遺失錢包一個，內有現金及證件，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

尋人啟事

本人於某月某日在某處遺失愛犬一隻，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

招租啟事

本人現有房屋數間，環境優美，交通便利，有意者請洽。

遺失聲明

本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

尋人啟事

本人於某月某日在某處遺失愛犬一隻，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

招租啟事

本人現有房屋數間，環境優美，交通便利，有意者請洽。

影電蝶蛛

今日放映：影電蝶蛛。主演：張學友、周潤發。精彩紛呈，不容錯過。

一期六第 一
版出五期星每

的統一實事實是脫底過程，自然地典型被影響！——所謂被決定者也——而生的進展變化。然而，山雨的作者，爲了典型——主人翁——底自覺的進展，不妨把小說底結構破壞，和歪曲了客觀事實底必然性。這是一個極明白的

一，做為農村體及技術底討論來

...

「是，我說，『親兄弟』，我恍然記得這一幕在幾個

徐
盈

……第四篇……

「找什麼，你們可是家屬？」

「是，我說，」親兄弟，

八槽，在底上掏了又掏，香蕉剝開了皮子懷酸……

我恍然記得這一幕在幾個

「明天來過嗎？……」
「沒有。」

這樣便過去了。本是一條死路，難道不是已被別人的眼睛所封着，但也沒有被星雲、安靜等所封——總算衝到手裏，然後離開。

一列是五個人，按號數被衛兵調到另一所小院落裏去。那是一個長而沒有玻璃窗的鐵絲網，將屋子分成以三。鐵絲網前是那們的進門，網後也是一個個巡邏手守的小房間，是軍警犯人在那裏。

我看見他，那個大塊身軀。他看見我，那個大塊身軀。「你眼太壞了！」我說，「你認識我呀？」

「唔！唔！唔！他聽說了。」

「家裏都不放心，你近來好嗎？」

「好！好！好！」他回頭看了那衛兵一眼。

人站在那裏，等得很無聊，不時地聽見裏面鐵鍋鏟子響，花浪花浪的過來了，花浪花浪的又過去了，只聽見聲音，卻看不見人形。這聲音是無厘頭引起過外人的多少傷感。

我看到一位中年婦人低聲嘆氣。我看到一位年輕女人用手帕不停擦拭她的紅腫得像桃子似的腫眼皮。我看到一位老人，斑白的頭髮，鬍子，仰天臨窗，徘徊過又又過去。

「同志，另一位氏要同走開我，你看需要什麼時候出來？」

他的確是那胖壯的，肌肉很豐滿，穿著一件破爛的，彩布蓋不太污穢。他的面孔上並著親切的笑，看看背後的衛兵，便大聲說：

「告訴他們吧，我很很好好，我念英文念熟古書……」

……

「待遇怎麼樣？」

「還可以，一仲又圓頭看看，一除了菜不夠吃，有飯……」

這時候忽的背後又來了一個拿蒲子的人，到他身側問道：

「你是父父……」

「你是父父……」

我搖搖頭，便問他：「你看誰了？」

「二位朋友！」他說：「我們明天就要開拔走了。」

守衛的人這樣說，却引起眼皮，似乎禁止上唇的皺子。

我們本來就是禁于說的，自然沒有話可說。到那位武裝志士是有興趣的體格的，赤紅的臉，高而的胸脯，用着元氣憤憤的淡亮聲音罵道：

「媽的，等了半個鐘頭了！」

這時候，又有人進來檢查送給我們的衣服，食物等，那些衣服的衣服，布子，那些

爲了嚴厲的限制，我請他隨便告訴我點事情，是我能替他辦的。他於是便告訴我：「我們都用着最大聲的聲音，因爲那裏有嚴厲的禁止，大部分聲音是喝喊的，除了死得武裝同志和我們。那時候，而孔上始終是掛着安適的笑臉。」

最後，他連有些話要說，但因衛兵手一攔，停止了。

（你還告訴麼？……）

這是最後一句話。

我出來，又有見陰險天色，悶悶不已，也許有一個大團圓，已有一個人，那

(下)
老處

對方是這樣的及像：一座極大的濃潤鼻子懸在一張似綠不綠黃不黃的臉上，說他是紫色的臉龐，又有點鐵腳面油光，不像戲出來的現象，說他是黃味的臉龐妥當些。或者根本他是個實驗，綠色是被他身上的「孢子」

100

山雨》批判
朋友們的消息（續完）
漫談（續完）
旅店（六）

楊平
徐盈
老處
彭島

吉

「這不見嗎？」老頭子指着毛子，嚴肅的對着坑上的人們：『我們這位親來的人，丟了丁三塊錢！』是誰弄了？誰拿出來呢？說出去，全店的人都不光彩，多麼丟臉哪！人裏一發話：『多麼丟臉哪！』

『這時，誰把場這麼不要臉哪？』

『別裝樣子啦，誰拿了快拿出來！』

人們都你看我，我看你。後來，大家的視線都集中在王八身上。燒角亮眼的王八躬身上前，膝上八爺近的一箇三十歲，瘦而粗的人把蓋在地牆上的破碗呢朝掌櫃，燙碗地說：

『唉！別操腸打呼嚕，害沒事人兒哩！』

王八爺故意邁過細棚地爬起來，嘴裏咕咕囁囁地：『怎麼哩！』

處券售
期六

航空公路建設獎券

第六期

六月廿九日

在上海逸園當眾開獎

購券從速

可得獎



國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

金鼠牌

號小

華成煙公司出品

好味煙
巧錢價

臨睡時吸
金鼠牌一枝
夢魂恬適

新